

fowa

XG-1

COMUNICATO STAMPA



PENTAX

15-07-2014

www.fowa.it

PENTAX XG-1

Una fotocamera digitale tuttofare, dotata di potente zoom ottico 52x e design in stile reflex per un'ampia varietà di applicazioni fotografiche



Torino, 15 luglio 2014

FOWA e **RICOH IMAGING COMPANY, LTD.** sono liete di annunciare la nuova fotocamera digitale **PENTAX XG-1**. Grazie al suo zoom ottico ad alto rapporto d'ingrandimento 52x che copre dalle focali ultragrandangolari a quelle superteleobiettivo, questo nuovo modello si esprime al meglio in un'ampia varietà di situazioni di ripresa, senza richiedere la sostituzione dell'obiettivo.



La **PENTAX XG-1** è realizzata per essere una fotocamera versatile e tuttofare, ideale per tutta una serie di applicazioni e situazioni, comprese le riprese d'azione come lo sport. Il suo corpo macchina compatto, leggero e facile da trasportare, include una nutrita serie di notevoli caratteristiche di base, a partire dal potente zoom ottico 52x, dai circa 16 megapixel per immagini di alta risoluzione e dall'ampio monitor LCD da 3 pollici di facile visione. Il suo design elegante e la costruzione di qualità richiamano le fotocamere reflex proposte dal marchio PENTAX.

L'apparecchio è equipaggiato con un sistema di stabilizzazione dell'immagine a spostamento del sensore SR (Shake Reduction), efficace per ridurre al minimo gli antipatici tremolii della fotocamera perfino nelle condizioni più impegnative e soggette a vibrazioni, come quando si usano le focali più lunghe dello zoom, quando si fotografa con la sola luce ambiente in luoghi scarsamente illuminati, o nelle riprese di scene al tramonto. Per fornire al fotografo una più ampia scelta di opzioni pratiche e creative, dispone anche di strumenti innovativi come: Modo Macro 1 cm per effettuare emozionanti riprese ravvicinate ad appena un centimetro dal soggetto; scatti continui a raffica fino alla velocità di 60 immagini al secondo; modo HDR (High Dynamic Range) per sintetizzare un'immagine di estessima gradazione tonale a partire da tre scatti realizzati con diversi livelli di esposizione.

PENTAX

www.fowa.it



Caratteristiche principali

1. Versatile zoom ottico 52x, con copertura ultragrandangolare da 24mm per adattarsi ai soggetti più diversificati

La XG-1 incorpora uno zoom ottico ad elevato rapporto d'ingrandimento 52x in un corpo macchina compatto e altamente portatile. In aggiunta all'estesissima copertura di focali — dal supergrandangolare da 24mm fino al superteleobiettivo da 1.248mm (nel formato 35mm) — vanta anche il modo Macro 1cm, che consente al fotografo di cogliere emozionanti ed accattivanti immagini ravvicinate a partire da un solo centimetro dal soggetto. Una copertura così estesa si traduce anche nella possibilità di adattarsi ad un'ampia varietà di soggetti ed applicazioni senza alcun bisogno di sostituire l'obiettivo. Fornisce perfino la funzione Zoom Digitale, che amplia l'escursione dello zoom fino a circa 208 volte (per una focale di 4.992mm nel formato 35mm) senza compromettere la qualità dell'immagine.



2. Sensore immagine CMOS retroilluminato

La XG-1 è dotata di un sensore immagine CMOS retroilluminato che spicca per la notevole sensibilità, il rumore contenuto e l'elevata velocità di lettura dei dati. L'abbinamento tra la sensibilità massima di ISO 3200 e i circa 16 megapixel effettivi assicura immagini di altissima risoluzione. In più, l'innovativa modalità di ripresa "Notturmo a mano libera" aiuta il fotografo a cogliere immagini prive di mosso anche di notte eseguendo automaticamente più scatti ed integrandoli in un'unica immagine composita.

3. Ampio monitor LCD da 3 pollici ad alta risoluzione

Sul dorso della XG-1 si trova un monitor LCD ad alta risoluzione da 3 pollici con circa 460.000 punti. Questo ampio schermo fornisce una chiara visione delle immagini e dei menu non solo per controllare nel modo più rapido e agevole le foto, ma anche per cambiare le impostazioni senza incertezze ed equivoci.

4. Scatti continui ad alta velocità per catturare i momenti decisivi

Oltre alla normale modalità di scatti continui con una velocità massima di circa nove immagini al secondo, la XG-1 fornisce anche una modalità con raffica velocissima fino a circa 60 fotogrammi al secondo* e una raffica veloce a circa 30 fotogrammi al secondo.** Insieme alla funzione AF ad inseguimento automatico, che mantiene automaticamente a fuoco un soggetto in movimento, la XG-1 permette al fotografo di cogliere anche le opportunità di scatto irripetibili, per immagini emozionanti e nitide anche con soggetti in movimento veloce.

* Nella modalità di scatti continui ad altis-



PENTAX

sima velocità, il formato di ripresa resta fisso su VGA (640 x 480 pixel).

*Nella modalità di scatti continui veloci, il formato di ripresa resta fisso su 4M (2304 x 1728 pixel).



5. Affidabile sistema antivibrazioni per immagini nitide ed esenti da mosso

L'evoluto sistema di stabilizzazione SR (Shake Reduction) a sensore mobile della XG-1 assicura immagini nitide ed esenti da mosso perfino nelle condizioni fotografiche più impegnative e soggette a vibrazioni, come quando si usa lo zoom alle lunghe focali, quando si fotografa in interni con la sola luce ambiente, o nelle riprese di scene al tramonto. Rilevando accuratamente l'entità del tremolio usando un sensore giroscopico di alta precisione, questo sistema sposta il sensore immagine CMOS in verticale e in orizzontale con la dovuta precisione e la velocità richiesta per ottenere una perfetta compensazione delle vibrazioni.

6. Mirino elettronico per una visione chiara del soggetto nelle riprese in esterni

Il mirino elettronico della XG-1 torna utile soprattutto nel fotografare un soggetto posto in forte controluce, o quando il fotografo cerca una presa più stabile della fotocamera.

7. Filmati in standard Full HD per lunghe riprese video di alta qualità

La XG-1 offre la registrazione di filmati Full HD utilizzando il formato H-264. L'utente può acquisire lunghi video clip di alta qualità (con fotogramma di 1920 x 1080 pixel e proporzioni 16:9) con frame rate di 30 fotogrammi al secondo. Tramite il pulsante i, l'utente può commutare all'istante tra gli otto filtri digitali (compresi bianco e nero e seppia), anche nel corso della registrazione. È presente anche di una grande varietà di funzioni creative per i filmati, come il modo di ripresa ad alta velocità per una riproduzione rallentata.* La fotocamera include anche un terminale micro HDMI (tipo D) per inviare i filmati completi di sonoro ad apparecchi audiovisivi esterni.

* In questo modo non è consentita la registrazione del sonoro.

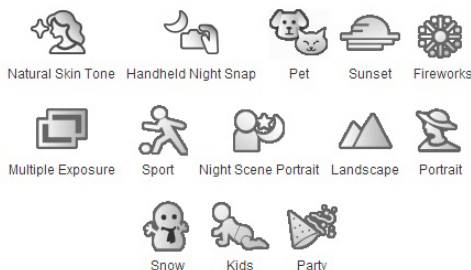
8. Ghiera dei modi rapida per facilitare la selezione della modalità di ripresa desiderata

La ghiera dei modi che equipaggia la XG-1 permette la selezione rapida e intuitiva della modalità di ripresa desiderata, senza dover richiamare una schermata di menu. L'utente può selezionare il modo più adatto al soggetto o alla scena, da un totale di 10 modi che includono il tutto-automatico Auto Picture, Scena (11 opzioni), Programma, Beauty e Filmato.

9. Altre caratteristiche

- Modo HDR (High Dynamic Range) per sintetizzare un'immagine ad estesissima gradazione tonale da tre diversi scatti eseguiti a vari livelli di esposizione
- Filtri digitali come Bianco e Nero e Fish-eye, con selezione facile tramite il pulsante i
- Modo per ripresa intervallata, utile per documentare fenomeni in divenire (es. paesaggio e fiori/piante) da un punto di ripresa fisso
- Modo per rilevamento animale con riconoscimento automatico fino a 10 teste di animali domestici
- Compatibilità con schede di memoria SD per rete wireless Eye-Fi

Nota: Aspetto e caratteristiche tecniche sono soggetti a variazioni senza preavviso.



PENTAX

RICOH IMAGING COMPANY, Ltd. è un fornitore leader di attrezzature per l'imaging di livello amatoriale e professionale, che vanta un'affermata reputazione di lunga durata con i marchi Pentax e Ricoh. L'ampia gamma di prodotti include reflex digitali allo stato dell'arte, apparecchi di medio formato, altri sistemi fotografici ad ottiche intercambiabili (mirrorless), fotocamere compatte zoom e outdoor, oltre ad un'ampia offerta di obiettivi ed accessori ad alte prestazioni. In più, è disponibile un'ampia gamma di binocoli adatti a svariate attività ricreative.

Le origini dell'azienda risalgono al 1919, quando l'Asahi Optical Joint Stock Co. venne fondata nel distretto Nishi-Sugamo di Tokyo per produrre lenti per occhiali. Nel 1938, l'azienda allargò la propria offerta di prodotti e servizi includendo la progettazione e la produzione di obiettivi fotografici e binocoli col nome di Asahi Optical Co. Ltd., per poi venire ridenominata PENTAX nel 2002. Sei anni più tardi, l'azienda venne integrata dal produttore di vetri ottici HOYA CORPORATION. Il 1 ottobre 2011, l'azienda divenne controllata al 100% da Ricoh Company, Ltd., operando come Ricoh Imaging Company, Ltd. a partire dal 1 agosto 2013. RICOH IMAGING EUROPE S.A.S è una sussidiaria di RICOH IMAGING COMPANY Ltd in Giappone e svolge la funzione di Sede Europea.

